[낭트]

8/6/2015

KYRIAD NANTES CENTRE (호텔)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [오후 12시 10분  ~오후 12시 40분] | 숙소로 이동 | KYRIAD NANTES CENTRE (호텔) |
| [오후 12시 50분  ~오후 1시 50분] | 점심 식사 |  |
| [오후 2시 05분  ~오후3시 50분] | 낭트 식물원 + 부뗄르히 묘지 | 이동시간 15분 |
| [오후 4시 10분  ~오후6시 00분] | Saint-pierre-et-Saint-Paul 성당,  브루타뉴 공작 대공성  Château des ducs de Bretagne | 이동시간 20분 |
| [오후 6시 10분  ~오후 7시 10분 | 저녁식사 |  |
| [오후 7시 10분  ~ | 자유시간 |  |

[낭트]

8/7/2015

KYRIAD NANTES CENTRE (호텔)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [오전 9시 00분  ~오후 12시 40분] | 숙소로 이동 | KYRIAD NANTES CENTRE (호텔) |

* **트렁트물(Trentemoult)**: 르와르 서안 지역에 위치한 작은 어부 마을로 낭트 사람들이 즐겨 산책하는 곳이다. 촘촘히 미로처럼 얽혀진 색색의 집들 사이를 이리 저리 걷다 보면 어느새 강기슭에 이르게 된다. 강과 마주 앉아 낭트의 시골 술집의 흥겨운 분위기와 함께 가볍게 한잔 하거나 식사를 즐기다 보면 또 다른 낭트를 발견 할 수 있다.
* **레 마쉰 드 일(**[**Les Machines de l’ile**](http://int.rendezvousenfrance.com/fr/a-decouvrir/site-des-machines-de-lile-de-nantes)**)과 카루젤 데 몽드 마랑(Carrousel des Mondes marins**): 레 마쉰 드 일은 쥘 베른(Jules Verne )의 특별한 세계와 레오나르도 다 빈치의 낭트 산업 역사를 경험 할 수 있는 기회를 제공하기도 한다. 2012년 7월15일부터 카루젤 데 몽드 마랑(Carrousel des Mondes Marins)을 경험 할 수 있다: 3층으로 구성된 대형 회전목마로 대서양까지 동물 모양의 해저 기계를 타고 이동하는 놀라운 경험을 선사 할 것이다.
* **일 드 낭트 / HAB 갤러리(Ile de Nantes / HAB Galerie)**: 장 누벨(Jean Nouvel), 다니엘 뷔랭(Daniel Buren), 장 프루베(Jean Prouve), 크리스티앙 드 포르잠파크(Christian de Portzamparc) 등 세계적인 건축가들이 설계한 도시의 발전 단계를 한눈에 볼 수 있다.   
  오래된 공장을 리노베이션과 신축을 통해 새롭게 단장한 HAB 갤러리에서는 면적 1400 m2 공간에 시대별로 분류된 컨텀포러리 아트를 조명해 볼 수 있다
* **레르드르(L’Erdre)**: 프랑소와 2세(Francois II)는 에르드르 강을 프랑스에서 가장 아름다운 강이라고 칭송했다. 도보 또는 배를 이용해서 자연이 선사하는 놀라운 아름다움을 만끽 해 볼 수 있다.
* **라 뚜르 브르타뉴(La Tour Bretagne)**: **80 000톤의 무게와 높이 144미터의 빌딩은 1970년에 건축되어 도시의 이미지에 새로운 랜드 마크를 부여했다. 테라스는 2012년 여름에 새롭게 오픈 할 예정에 있으며, 파노라마 뷰를 감상 할 수 있다. 맑은 날에는 퐁 드 생 나제르(**pont de Saint-Nazaire)까지 조망 가능하다.
* **오페라 그랄랑 ~~그라슬랑~~(L’Opera Graslin)**: 몰리에르(Moliere), 라신(Racine), 8명의 뮤즈의 동상과 코린트 양식의 기둥이 설계된 신 고전 주의 양식을 지닌 건축물이다.
* **라 시갈(La Cigale**): 19세기 현대적인 스타일의 브라스리로 아르 누보 양식의 데코레이션으로 꾸며져 있다. 초 현실주의자와 자크 드미(Jacques Demy)의 롤라(*Lola*)의 영감을 제공한 장소이다. <=레스토랑입니다.
* **르 파사쥬 포므라이(Le Passage Pommeraye)**: 19세기에 건축된 쇼핑 상가로 유럽에서는 보기 드문 형태를 지니고 있으며, 건축학적인 측면에서 그 높은 가치를 인정 받고 있다.
* **노예 제도 폐지 기념관(Le Memorial de l’abolition de l’esclavage**): 프랑스에서 유일한 장소로 아티스트 크르지토프 우디츠코(Krzystof Wodiczko)와 건축가 줄리앙 봉데(Julian Bonder)가 프로젝트에 참여했다. 세계 모든 언어로 구성되어 있으며, 사색을 위한 공간 마련이 매우 돋보이는 장소이다. 2 000여개의 **기념판은 아프리카와 아메리카를 비롯한 낭트의 노예 무역 원정을 추도한다.**

시앙스컴대학

[낭트]

8/8/2015

KYRIAD NANTES CENTRE (호텔)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [오후5시30분까지] | 공항으로 이동 | 낭트 아뜰렁띠끄 공항 |